

Plaatsingsinstructies - Instructions de pose - Installation steps - Installationsanweisungen - Istruzioni di posa - Instrucciones para el montaje

NL

OPTIE 1: VERLIJMEN OP DE WAND

Opmerking: gebruik steeds een elastische polymeer lijm. Dit zorgt ervoor dat de panelen nog voldoende kunnen uitzetten na plaatsing. Breng voldoende lijm aan op de MDF basis van het paneel. De panelen zijn niet geschikt voor montage aan het plafond.

- 1 Benodigde werktuigen: winkelhaak, waterpas, handzaag en verstekbak of elektrische verstekzaag, vochtigheidsmeter, plooi- en/of rolmeter, elastische lijm.
- 2 Zorg ervoor dat de ondergrond voldoende schoon en vlak is. De ondergrond moet ook voldoende stevig zijn om de constructie te houden.
- 3 Zorg ervoor dat de ruimte waar de wand wordt geplaatst voldoende droog is. Een relatieve vochtigheid van max. 50 % dient gerespecteerd te worden. Dit percentage komt overeen met het ideale vochtigheidsgehalte voor een gezond en hygiënisch binnenklimaat. De ruimte moet droog en tochtvrij zijn en voorzien zijn van ramen en deuren. Bovendien dient de ruimte de omgevingstemperatuur van een normale leefruimte te hebben. Zorg ervoor dat alle werken, zoals pleisteren, schuren, chapen en vloeren afgewerkt zijn om het risico van vochtigheid in de ruimte te voorkomen.
- 4 Maak de verpakkingen open met een snijmes en laat de pakken gedurende 48 uur acclimatiseren in de ruimte waar ze worden geplaatst. Lees alvast goed de plaatsingsvoorschriften en verzeker u ervan dat alles klaar en duidelijk is.
- 5 Het is belangrijk de pakken te mengen tijdens het plaatsen om kleine kleurschakeringen en -verschillen op te vangen. Doe dit zeker bij houtdecoreren met 'plank-effect'. De Maestro panelen worden geproduceerd met de nieuwste technieken en worden aan strenge kwaliteitscontroles onderworpen. Panelen die een zichtbare fabricagefout vertonen mogen niet geplaatst worden. Zorg bij de plaatsing steeds voor een goede belichting. Controleer voor de montage elk paneel: zo vermijdt u dat eventuele gebreken niet opgemerkt worden. Enkel niet geplaatste panelen met een zichtbaar gebrek kunnen het voorwerp uitmaken van de garantiebepalingen.
- 6 Schenk extra aandacht aan de rechtheid van de eerste rij panelen! Dit bespaart u ellende tijdens de plaatsing en is uiterst belangrijk om een mooi en perfect sluitend resultaat te bekomen.
- 7 Zorg voor een loodrechte plaatsing. Gebruik hiervoor een waterpas. Hou hier rekening dat u minimaal 10 mm speling laat met plafond en vloer, dit om de werking van de wand toe te laten.
- 8 Indien die uitzettingsvoeg niet wordt gerespecteerd is de kans reëel dat de wand loskomt omdat een normale werking wordt verhinderd. Het voornaamste bestanddeel van de Maestro panelen is hout. Hout leeft: dit wil zeggen dat de panelen onderhevig zijn aan uitzetting en inkrimping. De uitzetting kan 2 mm per lopende meter bedragen. Hoe groter de oppervlakte, hoe groter de uitzettingsvoeg moet voorzien worden.

OPTIE 2: INSTALLATIE OP EEN LATTENROOSTER

- 1 Benodigde werktuigen: winkelhaak, waterpas, handzaag en verstekbak of elektrische verstekzaag, nietjesmachine, schroefboormachine, vochtigheidsmeter, hamer, plooi- en/of rolmeter, smetkoord, paslat.
- 2 Voorzie een houten lattenrooster waaraan de wand zal bevestigd worden. Indien u opteert om de wandpanelen verticaal te plaatsen, breng dan de houten latten op een horizontale manier aan. Opteert u voor een horizontale plaatsing, dan dienen de houten latten op een verticale manier aangebracht te worden.
- 3 Veranker de latten tegen de wand met schroeven en pluggen en respecteer de onderlinge afstand (hart-op-hart) van 40 cm.
- 4 Zorg hier voor een perfect vlak lattenrooster. Gebruik hiervoor een paslat en waterpas.
- 5 Zorg ervoor dat de ruimte waar de wand wordt geplaatst voldoende droog is. Een relatieve vochtigheid van max. 50 % dient gerespecteerd te worden. Dit percentage komt overeen met het ideale vochtigheidsgehalte voor een gezond en hygiënisch binnenklimaat. De ruimte moet droog en tochtvrij zijn en voorzien zijn van ramen en deuren. Bovendien dient de ruimte de omgevingstemperatuur van een normale leefruimte te hebben. Zorg ervoor dat alle werken, zoals pleisteren, schuren, chapen en vloeren afgewerkt zijn om het risico van vochtigheid in de ruimte te voorkomen.
- 6 Maak de verpakkingen open met een snijmes en laat de pakken gedurende 48 uur acclimatiseren in de ruimte waar ze worden geplaatst. Lees alvast goed de plaatsingsvoorschriften en verzeker u ervan dat alles klaar en duidelijk is. Voor een betere voor-bereiding, raadpleeg de plaatsingsfilmpjes op de Maestro website.
- 7 Het is belangrijk de pakken te mengen tijdens het plaatsen om kleine kleurschakeringen en -verschillen op te vangen. Doe dit zeker bij houtdecoreren met 'plank-effect'. De Maestro panelen worden geproduceerd met de nieuwste technieken en worden aan strenge kwaliteitscontroles onderworpen. Panelen die een zichtbare fabricagefout vertonen mogen niet geplaatst worden. Zorg bij de plaatsing steeds voor een goede belichting. Controleer voor de montage elk paneel: zo vermijdt u dat eventuele gebreken niet opgemerkt worden. Enkel niet geplaatste panelen met een zichtbaar gebrek kunnen het voorwerp uitmaken van de garantiebepalingen.
- 8 Schenk extra aandacht aan de rechtheid van de eerste rij panelen! Dit bespaart u ellende tijdens de plaatsing en is uiterst belangrijk om een mooi en perfect sluitend resultaat te bekomen.
- 9 Zorg voor een loodrechte plaatsing. Gebruik hiervoor een waterpas. Hou hier rekening dat u minimaal 10 mm speling laat met plafond en vloer, dit om de werking van de wand toe te laten.
- 10 Indien die uitzettingsvoeg niet wordt gerespecteerd is de kans reëel dat de wand

loskomt omdat een normale werking wordt verhinderd. Het voornaamste bestanddeel van de Maestro panelen is hout. Hout leeft: dit wil zeggen dat de panelen onderhevig zijn aan uitzetting en inkrimping. De uitzetting kan 2 mm per lopende meter bedragen. Hoe groter de oppervlakte, hoe groter de uitzettingsvoeg moet voorzien worden.

- 11 De bevestiging van de panelen kan op de volgende manier:
 - a. Nietjes: gebruik hiervoor nietjes van minimaal 14 mm. Schiet de nietjes met het nietjespistool in de lip en dit onder een schuine hoek. Regel de aanslagdruk zodanig dat het nietje niet doorheen de MDF schiet.
 - b. Bevestigingsclips: gebruik hiervoor enkel de speciale Maestro clips, die speciaal werden ontwikkeld voor de Maestro toepassingen.
- 12 Zijn in ieder geval uitgesloten: schroeven.
- 13 Respecteer op alle zijden rond de wand de uitzettingsvoeg van minimaal 10 mm.
- 14 Bij overspanningen van meer dan 10 m, dient de wand onderbroken te worden met een extra uitzettingsvoeg van 10 mm.

TIPS & TRICKS

- A Voorzie op voorhand de elektrische bekabeling voor verlichtingsarmaturen en/of inbouwstopcontacten.
- B Voorzie voldoende stabiel opstapmateriaal. Wees indachtig dat u op een hoogte werkt en verzeker uw stabiliteit en evenwicht door correct laddermateriaal te gebruiken.
- C Voor de afwerking van de muren (schilderwerken), gebruik een schilderstape die geen sporen nalat. Bij voorkeur, verwijder de schilderstape liefste onmiddellijk na het schilderen. Maak op voorhand een montageplan op. Zo vermijdt u afval en optimaliseert u het verbruik aan panelen.
- D Relatieve vochtigheid: max. 50%. Vermijd stukadoorwerk, chapewerken, vloerwerken NA de plaatsing van de wand. Deze werken zorgen voor een plotsere verhoging van het relatieve vochtigheidsgehalte van de ruimte waardoor de wand abnormaal gaat werken. De panelen zijn enkel ontwikkeld voor interieuroeinden. Elke andere toepassing valt buiten de garantievoorwaarden. Zijn te allen tijde uitgesloten: montage in saunaruimtes, (open) doucheruimtes, zwembad, elke vorm van buitentoepassing. De Maestro panelen zijn NIET geschikt voor het gebruik in vochtige ruimtes zoals badkamers, keukens, wasplaatsen, toiletten, ... Gebruik hiervoor de speciaal ontwikkelde Maestro vochtbestendige panelen! Voor het gebruik in badkamers / douches: gebruik hiervoor de Maestro WATERWALL panelen.
- E Een alternatief voor de houten roostering is een metalen draagstructuur. We verwijzen hier naar de plaatsingsinstructies van de fabrikant. De plaatsingsprincipes van een 'zwevende' wand, zoals hierboven beschreven, dienen eveneens gerespecteerd te worden.

FR

OPTION 1 : COLLER SUR LE MUR

Remarque : utilisez toujours une colle polymère élastique. Cela permet aux panneaux de se dilater suffisamment après leur pose. Appliquez suffisamment d'adhésif sur la base en MDF du panneau. Les panneaux ne conviennent pas pour un montage au plafond.

- 1 Outils nécessaires : équerre, niveau à bulle, scie à main et boîte à ongles ou scie à ongles électrique, humidimètre, mètre pliant et/ou mètre roulant, colle élastique.
- 2 Veillez à ce que le support soit suffisamment propre et plat. Le support doit également être suffisamment solide pour maintenir la construction.
- 3 Veillez à ce que l'espace où la paroi est placée soit suffisamment sec. Une humidité relative de max. 50 % doit être respectée. Ce pourcentage correspond au taux d'humidité idéal pour un climat intérieur sain et hygiénique. L'espace doit être sec, sans courant d'air et pourvu de fenêtres et de portes. En outre, l'espace doit avoir la température ambiante d'un espace de vie normal. Veillez à ce que tous les travaux tels que le plafonnage, le ponçage, la chape et les sols soient finis afin d'éviter le risque d'humidité dans la pièce.
- 4 Ouvrir les emballages au cutter et laisser les paquets s'acclimater pendant 48 heures dans la pièce où ils seront placés. Lisez d'ores et déjà attentivement les consignes d'installation et assurez-vous que tout est clair.
- 5 Il est important de mélanger les paquets pendant la pose afin de compenser les petites nuances et différences de couleur. N'oubliez surtout pas de le faire avec les décors en bois « effet plancher ». Les panneaux Maestro sont fabriqués avec les techniques les plus récentes et sont soumis à des contrôles de qualité stricts. Les panneaux présentant un défaut de fabrication visible ne peuvent pas être placés. Veillez toujours à avoir un bon éclairage lors de la pose. Avant le montage, vérifiez chaque panneau afin d'éviter que d'éventuels défauts ne soient pas détectés. Seuls les panneaux non placés présentant un défaut visible peuvent faire l'objet des clauses de garantie.
- 6 Accordez une attention particulière à ce que la première rangée de panneaux soit bien droite ! Cela vous évitera des désagréments lors de la pose et c'est extrêmement important pour obtenir un résultat hermétique et parfait.
- 7 Prévoyez une pose perpendiculaire. Pour ce faire, utilisez un niveau à bulle. Tenez compte du fait que vous laissez au moins 10 mm de jeu avec le plafond et le sol, et ce pour permettre l'efficacité du mur.
- 8 Si ce joint de dilatation n'est pas respecté, le fonctionnement normal du mur peut être entravé. Il y a alors un réel risque que la paroi se détache. Le principal composant des panneaux Maestro est le bois. Le bois travaille : cela signifie que les panneaux sont soumis à une dilatation et à un rétrécissement. La dilatation peut être de 2 mm par mètre courant. Plus la surface est grande, plus le joint de dilatation doit être important.

OPTION 2 : INSTALLATION SUR UN LATTAGE

1 Outillage nécessaire: équerre, niveau à eau, scie à main et boîte à onglets ou scie à onglet électrique, agrafeuse, perceuse électrique, hygromètre, marteau, mètre pliant et/ou mètre ruban, cordeau, règle de maçon.

2 Prévoyez un lattis en bois sur lequel sera fixée la paroi. Si vous posez les panneaux de parois verticalement, fixez les lattes en bois de façon horizontale. Si vous posez les panneaux horizontalement, les lattes en bois doivent être fixées de façon verticale.

3 Fixez les lattes contre la paroi à l'aide de vis et de chevilles et respectez un écartement (axe sur axe) de 40 cm.

4 Assurez-vous que le lattage est parfaitement plan et à niveau. Utilisez à cette fin une règle de maçon et un niveau à eau.

5 Assurez-vous que la pièce dans laquelle sera posé le mur est suffisamment sèche. Une humidité relative de max. 50 % doit être respectée. Ce pourcentage correspond au degré d'humidité idéal pour un climat intérieur sain et hygiénique. La pièce doit être sèche et sans courants d'air et pourvue de portes et fenêtres. De plus, la pièce doit avoir une température ambiante d'une pièce d'habitation normale. Assurez-vous que tous les travaux, tels que plâtrerie, ponçage, mettre de la chape et plancher sont fin afin d'éviter le risque d'humidité dans la pièce.

6 Ouvrez les emballages avec un couteau et laissez les paquets s'acclimater pendant environ 48 heures dans la pièce où les panneaux seront posés. Lisez attentivement les instructions de pose et assurez-vous que tout est clair. Pour une meilleure préparation, consultez les vidéos de pose sur le site web de Maestro.

7 Il est important de mélanger les paquets lors de la pose afin de pallier aux petites variations et différences de couleur. Ceci est surtout indispensable avec les décors boisés ayant un 'effet planche'. Les panneaux Maestro sont fabriqués à l'aide des dernières techniques et soumis à des contrôles de qualité rigoureux. Les panneaux présentant des défauts de fabrication visibles ne peuvent en aucun cas être posés. Veillez à toujours avoir un éclairage suffisant lors de la pose. Avant la pose, contrôlez chaque panneau. Vous éviterez ainsi que des défauts éventuels passent inaperçus. Uniquement les panneaux non posés avec un défaut visible pourront faire l'objet d'une intervention de la garantie.

8 Soyez très attentif à ce que la première rangée de panneaux soit droite! Vous éviterez ainsi des problèmes lors de la pose et ceci est extrêmement important pour obtenir un beau résultat parfaitement aligné.

9 Avec un cordeau, délimitez la première rangée. Veillez à garder un espace d'au moins 10 mm entre le plafond et la paroi, afin de permettre la dilatation du plafond.

10 Si ce joint de dilatation n'est pas respecté, il est possible que le plafond lâche parce que le plafond (en bois) ne pourra pas se dilater normalement. Le composant principal des panneaux Maestro est le bois. Le bois est un matériau vivant, ce qui signifie que les panneaux peuvent rétrécir ou se dilater. Cette dilatation peut aller jusqu'à 2 mm par mètre courant. Au plus grand est la surface, au plus grand doit être le joint de dilatation.

11 La fixation des panneaux peut se faire de la manière suivante:

a. Agrafes: Utilisez des agrafes de minimum 14 mm. A l'aide d'un pistolet à agrafes, fixez les agrafes de biais dans la languette. Réglez la puissance de frappe de sorte que l'agrafe ne passe pas à travers le MDF.

b. Clips de fixation: N'utilisez que les clips Maestro spéciaux, conçus spécialement pour les applications Maestro.

12 Sont toujours interdits: vis.

13 Autour de la paroi, respectez de tous les côtés un joint de dilatation de minimum 10 mm.

14 Si la portée est supérieure à 10 m, prévoyez un joint de dilatation supplémentaire.

CONSEILS & ASTUCES

A Prévoyez à l'avance le câblage électrique pour les armatures pour luminaires et/ou prises encastrables.

B Prévoyez des échelles et escabeaux stables. Souvenez-vous que vous travaillez en hauteur et assurez votre stabilité et équilibre en utilisant des échelles adéquates.

C Pour la finition des murs (travaux de peinture), utilisez un ruban de masquage qui ne laisse pas de traces. Retirez-le de préférence tout de suite après avoir terminé de peindre. Dessinez auparavant un plan de montage. Vous éviterez ainsi du gaspillage et optimiserez l'utilisation de panneaux.

D Humidité relative: max. 50%. Évitez les travaux de plâtrage, de chape et de sol APRES la pose de la paroi. Ces travaux occasionnent une subite augmentation du degré d'humidité relative de la pièce. Les panneaux ont été conçus uniquement pour un usage intérieur. Toute autre application rendra caduque la garantie. Sont toujours exclus: pose dans les saunas, salles de douche (ouvertes), piscine, toute forme d'usage extérieur. Les panneaux Maestro ne sont PAS adaptés à un usage dans des pièces humides, telles que les salles de bains, cuisines, buanderies, toilettes,... Utilisez pour ce faire les panneaux Maestro résistants à l'humidité, spécialement conçus à cette fin! Pour les salles de bains / douches: utilisez les panneaux Maestro WATERWALL.

E Une alternative pour le lattage en bois, est une structure de soutien en métal. Nous faisons ici référence aux instructions de pose du fabricant. Il faut également respecter les principes de pose d'une paroi 'flottante', comme décrits ci-dessus.

☞

OPTION 1: VERKLEBUNG AN DER WAND

Hinweis: Verwenden Sie immer einen elastischen Polymerklebstoff. So können sich die Paneele nach der Platzierung noch ausreichend ausdehnen. Tragen Sie ausreichend Klebstoff auf den MDF-Träger der Platte auf. Die Paneele sind nicht für Deckenmontage geeignet.

1 Benötigte Werkzeuge: Winkelhaken, Wasserwaage, Handsäge und Gehrungslade oder elektrische Gehrungssäge, Feuchtigkeitsmessgerät, Falz- und/oder Rollmessgerät, elastischer Klebstoff.

2 Sorgen Sie dafür, dass der Untergrund ausreichend sauber und eben ist. Der

Untergrund muss außerdem stabil genug sein, um die Konstruktion zu halten.

3 Sorgen Sie dafür, dass der Raum, in dem die Wand aufgestellt wird, ausreichend trocken ist. Die relative Luftfeuchtigkeit darf max. 50 % nicht überschreiten. Dieser Prozentsatz entspricht dem idealen Feuchtigkeitsgehalt für ein gesundes, hygienisches Raumklima. Der Raum muss trocken, zugfrei und mit Fenstern und Türen versehen sein. Außerdem muss der Raum die Umgebungstemperatur eines normalen Lebensraums haben. Achten Sie darauf, dass alle Arbeiten wie Verputzen, Schleifen, Verlegen von Estrich und Böden abgeschlossen sind, um das Risiko von Feuchtigkeit im Raum zu vermeiden.

4 Öffnen Sie die Verpackungen mit einem Schneidmesser und lassen Sie die Pakete 48 Stunden lang in dem Raum akklimatisieren, in dem die Paneele platziert werden sollen. Lesen Sie die Vorschriften zur Platzierung sorgfältig durch und stellen Sie sicher, dass Sie diese genau verstanden haben.

5 Wichtig ist, die Pakete während der Platzierung zu mischen, um kleine Farbschattierungen und -unterschiede auszugleichen, vor allem bei Holzdekoren mit „Brett-Effekt“. Die Maestro-Paneele werden mit neuesten Verfahren hergestellt und strengen Qualitätskontrollen unterzogen. Paneele, die einen sichtbaren Herstellungsfehler aufweisen, dürfen nicht platziert werden. Sorgen Sie während der Platzierung immer für gute Beleuchtung. Kontrollieren Sie vor der Montage jedes Paneel: So vermeiden Sie, dass eventuelle Mängel übersehen werden. Nur nicht platzierte Paneele mit einem sichtbaren Mangel fallen unter die Garantie.

6 Achten Sie besonders darauf, dass die erste Reihe Paneele gerade ist! Das erspart Ihnen Probleme bei der Platzierung und ist für ein schönes, perfekt schließendes Ergebnis äußerst wichtig.

7 Sorgen Sie für senkrechte Platzierung. Verwenden Sie hierfür eine Wasserwaage. Achten Sie darauf, mindestens 10 mm Spiel mit Decke und Boden zu lassen, damit die Funktion der Wand gewährleistet ist.

8 Wird diese Dehnfuge nicht eingehalten, besteht das Risiko, dass sich die Wand löst, weil die normale Funktion nicht möglich ist. Der wichtigste Bestandteil der Maestro-Paneele ist Holz. Holz lebt: Das heißt, die Paneele dehnen sich aus und schrumpfen. Die Ausdehnung kann 2 mm pro laufendem Meter betragen. Je größer die Fläche, desto größer muss die Dehnfuge sein.

OPTION 2: VERLEGUNG AUF EINEM LATTENROST

1 Benötigtes Werkzeug: Winkel, Wasserwaage, Handsäge und Gehrungslade oder elektrische Gehrungssäge, Heftgerät, Bohrmasschine, Feuchtigkeitsmesser, Hammer, Zolstock und/oder Maßband, Schlagschnur, Richtlatte.

2 Bringen Sie eine Lattung an, an der die Wandverkleidung befestigt werden soll. Falls Sie die Wandpaneele senkrecht montieren möchten, sind die Holzlatten waagrecht anzuordnen. Entscheiden Sie sich für eine waagerechte Paneelmontage, dann ist die Lattung senkrecht anzubringen.

3 Verankern Sie die Latten mit Schrauben und Dübeln im Abstand von jeweils 40 cm in der Wand.

4 Achten Sie darauf, dass die Lattenkonstruktion absolut eben ist. Verwenden Sie zu diesem Zweck eine Richtlatte und eine Wasserwaage.

5 Sorgen Sie dafür, dass der Raum, in dem die Wandverkleidung montiert wird, nicht zu feucht ist. Eine maximale Luftfeuchtigkeit von 50% darf nicht überschritten werden. Dieser Wert entspricht der für ein gesundes und hygienisches Wohnklima idealen Luftfeuchtigkeit. Der Raum sollte trocken, zugfrei und mit Fenstern und Türen ausgestattet sein. Außerdem sollte der Raum die Raumtemperatur eines normalen Wohnzimmers haben. Sorge dafür, daß alle Arbeiten wie gipsen, schmirgeln, unterboden und fußboden legen, fertig sind, um das Feuchtigkeitsrisiko im Raum zu vermeiden.

6 Öffnen Sie die Verpackungen mit einem Cuttermesser und lassen Sie die Paneele in der Verpackung 48 Stunden am geplanten Montageort akklimatisieren. Lesen Sie die Montageanleitung gut durch und vergewissern Sie sich, dass alles klar und deutlich ist. Zur besseren Vorbereitung können Sie sich die Montagefilme auf der Maestro-Website anschauen.

7 Da geringfügige Farbunterschiede auftreten können, ist es äußerst wichtig, dass Sie noch vor Montagebeginn Paneele mehrerer Verpackungen untereinander mischen. Insbesondere bei Paneelen in Holzoptik ist dies unerlässlich. Die Maestro-Paneele werden mittels der neuesten Techniken hergestellt und strengen Qualitätsprüfungen unterzogen. Paneele, die einen sichtbaren Fertigungsfehler aufweisen, dürfen nicht montiert werden. Sorgen Sie bei der Montage immer für gute Lichtverhältnisse. Prüfen Sie vor Montagebeginn jede einzelne Paneele, so vermeiden Sie, dass eventuelle Mängel nicht bemerkt werden. Nur nicht montierte Paneele mit einem sichtbaren Mangel kommen für eventuelle Garantieleistungen in Frage.

8 Achten Sie besonders darauf, dass die erste Paneelreihe gerade ist! Nur so vermeiden Sie Probleme bei der Montage und erzielen Sie ein schönes und einwandfreies Ergebnis.

9 Markieren Sie die Anfangsreihe mit einer Schlagschnur. Berücksichtigen Sie dabei mindestens 10 mm Spiel zwischen Wand, Decke und Fußboden, so dass die Wandverkleidung noch arbeiten kann.

10 Wenn die Dehnungsfuge nicht beachtet wird, ist es durchaus möglich, dass sich die Wand löst, da ein normales Arbeiten der Holzverkleidung verhindert wird. Der wichtigste Bestandteil der Maestro-Paneele ist Holz. Holz lebt, das heißt, dass die Paneele einer Dehnung bzw. Schrumpfung unterliegen. Die Dehnung kann 2 mm pro laufendem Meter betragen. Je größer die Fläche, desto größer sollte demnach auch die Dehnungsfuge sein.

11 Die Befestigung der Paneele kann auf folgende Weise erfolgen:

a. Heftklammern: Verwenden Sie hierfür Heftklammern mit einer Mindestgröße von 14 mm. Schieben Sie die Klammern mit der Heftklammerpistole unter einem schrägen Winkel in die Befestigungslippe. Regulieren Sie den Druck so, dass die Heftklammer nicht durch die MDF-Schicht hindurch schießt.

b. Befestigungsclips: Es dürfen nur Original-Maestro-Clips verwendet werden. Diese wurden eigens für die Maestro-Paneele entwickelt.

12 Sind auf jeden Fall ausgeschlossen: Schrauben.

13 Berücksichtigen Sie rundum eine Dehnungsfuge, die mindestens 10 mm breit ist.

14 Bei Spannweiten von über 10 m ist die Wand mit einer zusätzlichen Dehnungsfuge zu unterbrechen.

TIPPS & TRICKS

- A** Planen Sie die elektrische Verdrahtung für Beleuchtungskörper und/oder Einbaustrahler im Voraus ein.
- B** Sorgen Sie immer für sichere Arbeitsumstände. Wenn Sie auf größere Höhe arbeiten, sollten Sie nur standsichere, stabile Leitern verwenden, die ein gefahrloses Arbeiten gewährleisten.
- C** Verwenden Sie zur Fertigstellung der Wände (Anstrich) ein Klebeband, das keine Spuren hinterlässt. Entfernen Sie das Klebeband sofort nach dem Anstreichen. Erstellen Sie im Voraus einen Verlegeplan. So vermeiden Sie Verschnitt und optimieren Sie Ihren Materialverbrauch.
- D** Relative Luftfeuchtigkeit: max. 50%. Vermeiden Sie NACH der Wandmontage Stuckarbeiten, Estrichverlegung und sonstige Bodenarbeiten. Diese verursachen nämlich eine plötzliche Steigerung der relativen Luftfeuchtigkeit im Raum. Die Paneele wurden lediglich zur Innenraumgestaltung entwickelt. Für jede andere Anwendung wird keine Garantie übernommen. Immer von der Garantie ausgeschlossen sind: Montage in Saunaräumen, in (offenen) Duschräumen, in Schwimmhallen sowie alle Anwendungen im Außenbereich. Die Maestro-Paneele sind NICHT geeignet für die Verwendung in feuchten Räumen wie Badezimmern, Küchen, Waschküchen, Toiletten usw. Verwenden Sie in diesem Fall die eigens hierfür entwickelten Maestro -Paneele! Für Badezimmer / Duschen: verwenden Sie die Maestro-WATERWALL-Paneele.
- E** Eine Alternative für die Unterkonstruktion aus Holz ist eine Metall-Unterkonstruktion. In diesem Zusammenhang verweisen wir auf die Montageanleitung des Herstellers. Die zu beachtenden Montagevorschriften für eine 'schwebende' Wand (wie oben beschrieben) sind in diesem Fall ebenfalls zu beachten.

©

OPTION 1: GLUING ON THE WALL

Note: always use an elastic polymer adhesive. This ensures that the panels can still expand sufficiently after installation. Apply sufficient adhesive to the MDF base of the panel. The panels are not suitable for installation on the ceiling.

- 1** Required equipment: a try square, spirit level, hand saw and mitre box or electric mitre saw, hygrometer, hinged ruler and/or retractable tape measure, elastic adhesive.
- 2** Make sure that the substrate is sufficiently clean and flat. The substrate must also be sufficiently firm to maintain the construction.
- 3** Make sure that the space where the wall is to be installed is sufficiently dry. A relative humidity of max. 50% must be respected. This percentage corresponds to the ideal moisture content for a healthy and hygienic indoor climate. The area must be dry and draught-free and equipped with windows and doors. In addition, the room must have the ambient temperature of a normal living space. Make sure that all work, such as plastering, sanding, screed and flooring, is completed to prevent the risk of humidity in the room.
- 4** Open the packets with a cutting knife and allow the packets to acclimatise for 48 hours in the room in which they are to be installed. Read the installation instructions carefully and make sure that everything is ready and clear.
- 5** It is important to take from the packages randomly during installation to accommodate small differences of shade and colour. Please be sure to do this in particular with wood decors with "plank effect". The Maestro panels are produced using the latest techniques and are subject to strict quality controls. Panels showing a visible manufacturing defect may not be installed. Always ensure good lighting when installing. Before installing, check every panel: in this way you prevent any defects from being noticed. Only non-installed panels with a visible defect can be the subject of the warranty provisions.
- 6** Pay extra attention to the straightness of the first row of panels! This saves you inconvenience during the installation and is extremely important to achieve an attractive and perfectly fitting result.
- 7** Ensure a perpendicular installation. Use a spirit level for this. Bear in mind in this regard that you should leave at least 10 mm clearance with ceiling and floor, to allow the wall to work properly.
- 8** If this expansion joint is not respected, there is a real risk that the wall will come loose because normal operation is prevented. The main component of the Maestro panels is wood. Wood is a living thing: the panels are subject to expansion and shrinkage. The expansion can be 2 mm per running metre. The larger the surface area, the larger the expansion joint that must be provided.

OPTION 2: INSTALLATION ON A FRAMEWORK

- 1** Tools needed: steel square, spirit level, handsaw and mitre box or electric mitre saw, stapler, drill, hygrometer, hammer, tape measure and/or fold meter, chalk line, level lath.
- 2** Install a wooden trellis to which the wall will be fixed. If you choose to fit the wall panels vertically, install the wooden battens horizontally. If, on the other hand, you choose to fit the wall panels horizontally, the battens need to be installed vertically.
- 3** Fix the battens against the wall with screws and plugs and make sure they are 40 cm. (16") apart from center to center.
- 4** Make sure the trellis is level using a level lath and/or a level laser.
- 5** Make sure that the room where the wall will be installed is sufficiently dry. A relative humidity of max. 50% must be respected. This percentage equals the ideal humidity of a healthy and hygienic interior climate. The room in question must be dry, free of draught and must have doors and windows. Moreover, this room must have the ambient temperature of a place where people usually live in. Make sure that all jobs, like plastering, sanding, subflooring and flooring are finished to avoid the risk of having humidity in the room.
- 6** Open up the packs with a knife and let them acclimatise for 48 hours in the room where they will be installed. Read very carefully the installation instructions and make sure everything is clear and understood. In order to be better prepared, consult the installation video clips on the Maestro website.

7 It is of the utmost importance to mix and match the different packs during installation in order to compensate for small colour differences between packs. You must definitely do this when installing a wood finish with 'board-effect'. All Maestro panels are manufactured using the latest technology and are tested in compliance with the highest quality control. Panels with a visible manufacturing defect must not be installed. Always make sure you're installing your products under bright lights. Before installing, check every panel in order to avoid not noticing any defects. Only panels with visible defects which have not been used can be subject of our guarantee provisions.

- 8** Pay extra attention to whether the first row of panels is perfectly straight! This will avoid further problems during installation and is of course also very important in order to achieve a beautiful and perfect end-product.
- 9** Use a spirit level to ensure your products are level. Also make sure you leave at least 10 mm room between wall, ceiling and floor in order to allow for movement of the wall.
- 10** If this expansion joint is not included, it is very likely for the wall to come loose because its normal movement is being obstructed. The main component of all Maestro panels is wood and wood is a living product. This means that these panels can either shrink or expand. Such an expansion can be as much as 2 mm. (a tenth of an inch) per meter. The bigger the surface, the bigger the expansion joint will need to be.
- 11** Panels can be fitted as follows:
 - a. Staples: use staples of minimum 14 mm. (just over half an inch) Shoot the staples into the lip with a staple gun, held under an oblique angle Adjust the gun pressure so that the staple does not shoot through the MDF.
 - b. Mounting clips: Only original Maestro clips can be used because they have been specifically designed for these Maestro panels.
- 12** Are never allowed: screws.
- 13** Make sure you have an expansion joint of at least 10mm at all sides around the ceiling.
- 14** When a width of more than 10 metres needs bridging, the ceiling must be interrupted with an extra expansion joint of 10 mm.

TIPPS & TRICKS

- A** Install beforehand electric cables for light fixtures and/or built-in spotlights.
- B** Make sure your ladders are very stable. Take into account you are working at a height and ensure your stability and balance by using the correct ladder.
- C** When finishing off the walls (painting), use masking tape which does not leave any trace. Preferably remove all masking tape immediately after painting. Prepare an assembly plan beforehand. That way you will reduce waste and you optimise the use of panels.
- D** Relative humidity: max. 50%. Avoid plastering, screeding and any floor work AFTER you have installed your wall. This work shall cause a sudden increase in relative humidity in the room you are working in. These panels have been developed for interior installation only. Any other application shall render the guarantee conditions nil and void. Are excluded at all times: use in saunas, (open) shower rooms, swimming pools and any form of application outside. These Maestro panels are NOT meant for use in humid spaces such as bathrooms, kitchens, toilets and laundry rooms, ...Use the specially designed Maestro humid resistant panels for use in those spaces! For use in bathrooms/showers, use the Maestro WATERWALL panels.
- E** An alternative for the wooden trellis structure is a metal support structure. We refer to the manufacturer's installation manual in this case. All installation instructions of a 'floating' ceiling, as described above, must also be complied with.

①

OPZIONE 1: INCOLLAGGIO SULLA PARETE

Osservazione: adoperare sempre una colla polimerica elastica. Questo fa sì che i pannelli si possono ancora dilatare dopo la posa. Applicare una quantità sufficiente di adesivo sulla base in MDF del pannello. I pannelli non sono indicati per montaggio a soffitto.

- 1** Attrezzi necessari: squadra, livella, seghetto e cassetta per augnatura o seghetto angolare elettrico, misuratore di umidità, metro pieghevole e/o avvolgibile, colla elastica.
- 2** Assicurarsi che il fondo sia sufficientemente pulito e piano. Il fondo deve essere anche sufficientemente resistente per sostenere la struttura.
- 3** Assicurarsi che la stanza dove viene posata la parete sia sufficientemente asciutta. Si può accettare un'umidità relativa al massimo del 50 %. Questa percentuale corrisponde al valore di umidità ideale per un clima interno sano e igienico. L'ambiente deve essere asciutto, privo di spifferi, e provvisto di finestre e porte. Inoltre la stanza deve presentare la temperatura ambientale di un normale spazio abitativo. Assicurarsi che tutti i lavori, quali intonacare, strofinare, pulire i pavimenti siano stati conclusi, per prevenire il rischio di umidità nell'ambiente.
- 4** Aprire le confezioni con un coltello e lasciare acclimatare i pannelli per 48 ore nella stanza in cui vengono posizionati. Nel frattempo leggere bene le istruzioni di posa e accertarsi che tutto sia chiaro e comprensibile.
- 5** È importante mescolare le confezioni all'atto della posa, per assorbire piccole variazioni e differenze di colore. Questo va fatto in particolare in caso di decori lignei a "effetto palchetto". I pannelli Maestro sono prodotti con le tecniche più recenti e sono soggetti a rigorosi controlli di qualità. Evitare di posare pannelli che presentino evidenti difetti di fabbricazione. Nel corso dell'installazione assicurarsi che ci sia sempre una buona illuminazione. Controllare ogni pannello prima di montarlo: si evita così che eventuali difetti passino inosservati. Solo pannelli non ancora posizionati con difetti evidenti possono essere oggetto delle norme sulla garanzia.
- 6** Prestare particolare attenzione alla posa corretta della prima fila di pannelli! Questo evita problemi nel corso dell'installazione ed è estremamente importante per ottenere un risultato piacevole e un incastro perfetto.
- 7** Procedere alla posa perpendicolarmente. Adoperare a questo scopo una livella. Tenere conto a questo proposito di lasciare almeno 10 mm di gioco tra parete, soffitto e pavimento, per consentire che la parete si assesti.

8 Se non si prevedono gli interstizi per la dilatazione, si corre il serio rischio che la parete si stacchi, perché si ostacola un normale assestamento. Il materiale principale dei pannelli Maestro è il legno. Il legno è un materiale vivente: questo significa che i pannelli sono soggetti a dilatazione e restringimento. La dilatazione può raggiungere i 2 mm al metro. Quanto maggiore è la superficie, tanto più grandi devono essere gli interstizi per la dilatazione.

OPZIONE 2: INSTALLAZIONE SU UNA GRIGLIA A DOGHE

1 Attrezzi necessari: squadra, livella, seghetto e cassetta per augnature o seghetto angolare elettrico, pinzatrice, trapano, misuratore di umidità, martello, metro pieghevole e/o avvolgibile, corda, filo a piombo.

2 Predisporre una griglia di legno alla quale sarà fissata la parete. Se si opta per posizionare i pannelli della parete verticalmente, collocare le doghe di legno orizzontalmente. Se si opta per posizionarli orizzontalmente, le doghe di legno devono essere collocate verticalmente.

3 Fissare le doghe alla parete con viti e tasselli, mantenendo tra loro una distanza (al centro) di 40 cm.

4 Assicurarsi che la griglia sia perfettamente in piano. Adoperare a questo scopo filo a piombo e livella.

5 Assicurarsi che la stanza dove viene posata la parete sia sufficientemente asciutta. Si può accettare un'umidità relativa al massimo del 50%. Questa percentuale corrisponde al valore di umidità ideale per un clima interno sano e igienico. L'ambiente deve essere asciutto, privo di spifferi, e provvisto di finestre e porte. Inoltre la stanza deve presentare la temperatura ambientale di un normale spazio abitativo. Assicurarsi che tutti i lavori, quali intonacare, strofinare, pulire i pavimenti siano stati conclusi, per prevenire il rischio di umidità nell'ambiente.

6 Aprire le confezioni con un coltello e lasciare acclimatare i pannelli per 48 ore nella stanza in cui vengono posizionati. Nel frattempo leggere bene le istruzioni di posa e accertarsi che tutto sia chiaro e comprensibile. Per una migliore preparazione, consultare i filmati di posa sul sito web di Maestro.

7 È importante mescolare le confezioni all'atto della posa, per assorbire piccole variazioni e differenze di colore. Questo va fatto in particolare in caso di decori lignei a 'effetto palchetto'. I pannelli Maestro sono prodotti con le tecniche più recenti e sono soggetti a rigorosi controlli di qualità. Evitare di posare pannelli che presentino evidenti difetti di fabbricazione. Nel corso dell'installazione assicurarsi che ci sia sempre una buona illuminazione. Controllare ogni pannello prima di montarlo: si evita così che eventuali difetti passino inosservati. Solo pannelli non ancora posizionati con difetti evidenti possono essere oggetto delle norme sulla garanzia.

8 Prestare particolare attenzione alla posa corretta della prima fila di pannelli! Questo evita problemi nel corso dell'installazione ed è estremamente importante per ottenere un risultato piacevole e un incastro perfetto.

9 Procedere alla posa perpendicolarmente. Adoperare a questo scopo una livella. Tenere conto a questo proposito di lasciare almeno 10 mm di gioco tra parete, soffitto e pavimento, per consentire che la parete si assesti.

10 Se non si prevedono gli interstizi per la dilatazione, si corre il serio rischio che la parete si stacchi, perché si ostacola un normale assestamento. Il materiale principale dei pannelli Maestro è il legno. Il legno è un materiale vivente: questo significa che i pannelli sono soggetti a dilatazione e restringimento. La dilatazione può raggiungere i 2 mm al metro. Quanto maggiore è la superficie, tanto più grandi devono essere gli interstizi per la dilatazione.

11 I pannelli possono essere fissati come segue:

a. Punti metallici: utilizzare a questo scopo punti metallici di almeno 14 mm. Sparare i punti metallici nel bordo con l'apposita pistola, con angolatura obliqua. Regolare la potenza d'impatto in modo tale che il punto metallico non attraversi il pannello in MDF.
b. Clip di fissaggio: si possono adoperare esclusivamente le apposite clip Maestro, che sono state sviluppate specificamente per le applicazioni Maestro.

12 Sono in ogni caso da escludere: viti.

13 Mantenere su tutti i lati intorno alla parete l'interstizio di dilatazione di almeno 10 mm.

14 In caso di ampiezze superiori ai 10 m la parete deve essere interrotta con un ulteriore interstizio di dilatazione di 10 mm.

SUGGERIMENTI e TRUCCHI

A Prevedere in anticipo la posa di cavi elettrici per sistemi di illuminazione e/o contatti spot a incasso.

B Procurarsi materiale di sollevamento sufficientemente stabile. Essere consapevoli quando si lavora in posizione sollevata; assicurare la propria stabilità e il proprio equilibrio utilizzando una scala adeguata.

C Prima di rifinire le pareti (lavori di verniciatura), applicare un nastro adesivo da imbianchino che non lasci tracce. Conviene rimuovere il nastro adesivo immediatamente dopo la verniciatura. Predisporre preventivamente un piano di montaggio. Così si evitano i residui e si ottimizza l'impiego dei pannelli.

D Si può accettare un'umidità relativa massima del 50%. Evitare lavori di stuccatura, massetto, pavimentazione DOPO la posa della parete. Questi lavori causano un improvviso aumento del tenore di umidità relativa dell'ambiente, per cui la parete si assesterebbe in modo anomalo. I pannelli sono pensati esclusivamente per allestimenti interni. Qualsiasi altra applicazione esula dalle condizioni di garanzia. Sono in ogni caso da escludere: montaggio in saune, vani doccia (all'aperto), piscina, qualsiasi forma di impiego esterno. I pannelli Maestro NON sono adatti all'uso in ambienti umidi quali bagni, cucine, lavanderia, WC, ecc. Per questi scopi utilizzare i pannelli Maestro resistenti all'umidità, specificamente sviluppati! Per bagni / docce: utilizzare i pannelli Maestro WATERWALL.

E Un'alternativa alla griglia in legno è una struttura portante metallica. In questo caso si rinvia alle istruzioni di posa del fabbricante. Occorre anche rispettare i principi per collocare un soffitto 'sospeso', come descritto più sopra.

OPCIÓN 1: PEGAR EN LA PARED

Observación: utilice siempre un adhesivo elástico de polímero. De este modo los paneles podrán seguir expandiéndose lo suficiente después de la instalación. Aplique suficiente adhesivo a la base de MDF del panel. Los paneles no convienen para un montaje en el techo.

1 Herramientas necesarias: escuadra, nivel de agua, sierra de mano y caja de ingletes o sierra de ingletes eléctrica, higrómetro, metro plegable y/o enrollable, adhesivo elástico.

2 Procure que el sustrato esté suficientemente limpio y liso. El sustrato también debe ser lo suficientemente firme para sostener la construcción.

3 Procure que el espacio donde se colocarán la pared esté lo suficientemente seco. Deberá respetarse una humedad relativa del 50% como máximo. Este porcentaje corresponde con la humedad ideal para un clima interior sano e higiénico. El espacio debe estar seco, al abrigo de corrientes de aire y provisto de ventanas y puertas. Además, debe tener la temperatura ambiente de una habitación normal. Procure que todos los trabajos como estucado, lijado, hormigonado y solado estén terminados para evitar el riesgo de humedad en el espacio.

4 Abra los paquetes con una cuchilla y déjelos aclimatar durante 48 horas en el espacio donde se colocarán. Lea atentamente las instrucciones de instalación y asegúrese de que todo ha quedado claro.

5 Es importante mezclar los paquetes durante la colocación para hacer frente a pequeñas tonalidades y diferencias de colores. Esto debe hacerse sobre todo con decoraciones de madera con un "efecto tablero". Los paneles Maestro son fabricados utilizando las técnicas más avanzadas y son sometidos a estrictos controles de calidad. Los paneles que muestren un fallo de fabricación evidente no podrán ser utilizados. Procure siempre realizar la colocación con una iluminación adecuada. Compruebe cada panel antes de su montaje: de esta forma evitará pasar por alto posibles defectos. Solo los paneles no utilizados con un defecto visible serán cubiertos por las condiciones de garantía.

6 ¡Preste especial atención a la rectitud de la primera fila de paneles! Esto le evitará quebraderos de cabeza durante la colocación y es muy importante para obtener un resultado bonito y perfecto.

7 Procure que la instalación se haga perfectamente a plomo. Para ello utilice un nivel de agua. Tenga en cuenta que debe haber una holgura mínima de 10 mm con el techo y el suelo con el fin de permitir la expansión de la pared.

8 Si no se respeta la junta de expansión, hay una posibilidad real de que la pared se desprenda, ya que se impide una acción normal. El principal componente de los paneles Maestro es la madera. La madera vive: esto significa que los paneles están expuestos a procesos de expansión y contracción. La expansión puede alcanzar los 2 mm por metro lineal. Cuanto mayor sea la superficie, mayor será la junta de expansión que debe prevverse.

OPCIÓN 2: INSTALACIÓN SOBRE UNA REJILLA DE LISTONES DE MADERA

1 Herramientas necesarias: escuadra, nivel de agua, sierra de mano y caja de ingletes o sierra de ingletes eléctrica, grapadora, taladro atornillador, higrómetro, martillo, metro plegable y/o enrollable, cordón de marcado, regla.

2 Instale un entramado de madera, al que fijará la pared. Si usted opta por poner los paneles de la pared verticalmente, coloque entonces los listones de madera horizontalmente. Si opta usted por una colocación horizontal, entonces los listones de madera deben ser colocadas verticalmente.

3 Fije los listones contra la pared con tornillos y tacos respetando una distancia de 40 cm (distancia entre centros) entre los mismos.

4 Procure que la superficie del entramado quede perfectamente lisa. Utilice a este fin una regla y un nivel de agua.

5 Procure que el espacio donde se colocarán la pared esté lo suficientemente seco. Deberá respetarse una humedad relativa del 50% como máximo. Este porcentaje corresponde con la humedad ideal para un clima interior sano e higiénico. El espacio debe estar seco, al abrigo de corrientes de aire y provisto de ventanas y puertas. Además, debe tener la temperatura ambiente de una habitación normal. Procure de que todos los trabajos, como estucado, lijado, hormigonado y solado estén terminados para evitar el riesgo de humedades en el espacio.

6 Abra los paquetes con una cuchilla y déjelos aclimatar durante 48 horas en el espacio donde se colocarán. Lea antes las instrucciones de instalación y asegúrese de que todo ha quedado claro. Para prepararse mejor, consulte los vídeos de instalación en el sitio web Maestro.

7 Es importante mezclar los paquetes durante la colocación para hacer frente a pequeñas tonalidades y diferencias de colores. Esto debe hacerse sobre todo en caso de decoraciones de madera con un efecto tablero. Los paneles Maestro son fabricados utilizando las técnicas más avanzadas y son sometidos a estrictos controles de calidad. Los paneles que muestren un fallo de fabricación evidente no podrán ser utilizados. Procure siempre realizar la colocación con una iluminación adecuada. Compruebe cada panel antes de su montaje: de esta forma evitará pasar por alto posibles defectos. Solo los paneles no utilizados con un vicio visible podrán incluirse en las condiciones de garantía.

8 ¡Preste especial atención a la horizontalidad de la primera fila de paneles! Esto le evitará quebraderos de cabeza durante la colocación y es muy importante para obtener un resultado bonito y perfecto.

9 Procure que la instalación se haga perfectamente a plomo. Para ello utilice un nivel de agua. Tenga en cuenta que debe haber una holgura mínima de 10 mm entre la pared, el techo y el suelo, con el fin de permitir la acción de la pared.

10 Si no se respeta la junta de expansión, hay una posibilidad real de que la pared se desprenda, ya que se impide una acción normal. El principal componente de los paneles Maestro es la madera. La madera es un elemento vivo: esto significa que los paneles están expuestos a procesos de expansión y contracción. La expansión puede alcanzar los 2 mm por metro lineal. Cuanto mayor sea la superficie, mayor será la junta de expansión que debe estar previsto.

11 La fijación de los paneles puede realizarse de la siguiente forma:

Clips de fijación: Solo pueden utilizarse los clips Maestro originales. Al fin y al cabo, estos han sido desarrollados especialmente para las aplicaciones Maestro.

12 En cualquier caso quedan excluidos: tornillos.

13 En todos los lados alrededor de la pared debe respetarse la junta de expansión de 10 mm como mínimo.

14 En caso de que los espacios a solapar midan más de 10 m, debe haber una interrupción en la pared mediante una junta de expansión adicional de 10 mm.

CONSEJOS Y TRUCOS

A Provea de antemano el cableado eléctrico para armaduras de alumbrado y/o enchufes empotrados.

B Disponga de materiales de elevación suficientemente estables. Recuerde que va a trabajar a una determinada altura y asegúrese de tener estabilidad y equilibrio utilizando escaleras adecuadas.

C Para el acabado de las paredes (trabajos de pintura), utilice una cinta de carroceros que no deje huellas. Si es posible, retire la cinta de carroceros inmediatamente después de pintar. Prepare de antemano un plan de instalación. Así podrá minimizar la cantidad de residuos y optimizar la utilización de paneles.

D Humedad relativa: 50 % como máximo. Evite realizar trabajos de estucado, sobre solerías de hormigón, sobre suelos DESPUÉS DE la colocación del techo. Dichos trabajos elevan repentinamente el índice de humedad relativa del espacio, por lo que la acción de la pared no será normal. Los paneles están únicamente diseñados para trabajos de interiores. Cualquier otra aplicación queda excluida de las condiciones de garantía. En cualquier caso quedan excluidos: montaje en salas de sauna, espacios de ducha (abiertos), piscinas, cualquier forma de aplicación en exteriores. Los paneles Maestro NO son aptos para su uso en espacios húmedos, tales como cuartos de baño, cocinas, lavaderos, aseos, ... ¡Utilice para ello los paneles Maestro resistentes a la humedad que han sido desarrollados específicamente! Para el uso en cuartos de baño/duchas: utilice en tal caso los paneles Maestro WATERWALL.

E Una alternativa para el entramado de madera es una estructura portante metálica. Nos remitimos a las instrucciones de instalación del fabricante. Igualmente deben respetarse los principios de instalación de una pared flotante, como la descrita anteriormente.